



## MOMENTS FORTS DU MUSÉE ZERMATLANTIS

### Le Cervin et sa première ascension

Longtemps, le Cervin eut la réputation d'être invincible. C'est seulement le 14 juillet 1865 que le Britannique Edward Whymper, avec les trois guides Peter Taugwalder, père et fils, et Michel Croz, ainsi que trois Anglais atteignirent le sommet via l'arête du Hörnli. Toutefois, lors de la descente, une grande catastrophe survint et quatre alpinistes trouvèrent la mort dans une chute. La reine Victoria voulut même interdire l'alpinisme après cet événement.

Cette tragédie fit connaître Zermatt dans le monde entier et influa durablement sur le développement touristique du village.

D'autres informations passionnantes concernant la «première» se trouvent au musée dans le bâtiment «Musée alpin historique» (Alpines Museum).

### Corde de la première ascension

La corde originale en chanvre, très fine et rompue, est exposée derrière un vitrage de sécurité au musée. Cette corde a été reproduite en 2005 par le fabricant suisse Mammut et soumise à des tests de résistance.

### La place du village au sein du musée

La place pavée du village est le centre du musée. De là, il est possible d'accéder à tous les lieux d'exposition. Mais c'est aussi un lieu permettant de se détendre et de s'imprégner de l'ambiance historique.

### Vestige d'un temps passé

Une hache en pierre préhistorique de la période néolithique, des pièces romaines, ainsi que le «Söldner» (ossements humains trouvés du 16<sup>e</sup> siècle avec des armes), ces vestiges trouvés au-dessus de Zermatt ont une grande valeur et sont impressionnants.

### Matterhorn Museum Zermatlantis

Kirchplatz 11  
3920 Zermatt

Tél. +41 (0)27 967 41 00

[matterhornmuseum@zermatt.ch](mailto:matterhornmuseum@zermatt.ch)

[f](#) Matterhorn Museum Zermatlantis

[@](#) @matterhornmuseum



Informations complémentaires,  
prix et horaires d'ouverture

[www.zermatt.ch/fr/musee](http://www.zermatt.ch/fr/musee)

Il est possible de louer le lieu en dehors  
des heures d'ouverture pour des événements  
commerciaux et privés.

# MUSÉE DU CERVIN ZERMATLANTIS



## PLAN DU MUSÉE ZERMATLANTIS

- Le musée est accessible aux fauteuils roulants
- Départ du guide audio
- Galerie



ZERMATLANTIS =  
ZERMATT + ATLANTIS

OUVERTURE  
EN 2006

650 M<sup>2</sup>  
DE SURFACE D'EXPOSITION

OUVERT  
TOUS LES  
APRÈS-MIDI

PLACE DE L'ÉGLISE –  
ENTRÉE PAR LA COUPOLE  
BLEUE EN FORME DE CRISTAL  
DE ROCHE

PLUSIEURS DIZAINES  
DE MILLIERS DE  
VISITEURS PAR AN



1h  
Tour  
guide audio

## GUIDE AUDIO À TRAVERS LE MUSÉE

Grâce à une application audio sur le smartphone (IOS ou Android), il est possible de découvrir le musée par les yeux de deux personnalités: la première est Edward Whymper, l'un des premiers alpinistes ayant atteint le sommet du Cervin, et la deuxième est Hannes Taugwalder, un écrivain local.

L'application audio correspondante peut être téléchargée gratuitement via QR-code à l'entrée du musée. Elle est disponible en allemand, en français, en anglais et en japonais.

## STATIONS DU GUIDE AUDIO

- |  |                               |
|--|-------------------------------|
| Introduction / Accueil                                   | Maison d'habitation – fenêtre |
| Maison des guides  | Fromagerie d'alpage           |
| Traineau de sauvetage                                    | Grenier                       |
| Musée alpin historique avec première ascension du Cervin | Grange-étable II              |
| Banc des guides  | Maison d'habitation           |
| Hôtel Monte Rosa – cage d'escalier                       | Grange-étable I               |
| Hôtel Monte Rosa – réception                             | Église                        |
| Buvette  | Presbytère                    |

## UN MORCEAU D'HISTOIRE FASCINANT

Sous le toit en verre à côté de l'église du village s'ouvre tout un monde immergé: Zermatlantis. Les visiteuses et visiteurs plongent dans le Zermatt du 19<sup>e</sup> siècle et découvrent l'âge doré de l'alpinisme avec la première ascension du Cervin.

Le musée décrit l'évolution de Zermatt, du village de paysans à la destination alpine de réputation mondiale. Il met en scène des maisons d'origine, la reproduction de moments de vie d'antan, des faits et objets historiques, des tableaux informatifs, des films et des expositions temporaires.



Galerie